



صفهان

روزنامه دیرپسول، ابرق ایسی

ای جالب سیاحان خارجی انجمن آثار ملی ایران چه طرحی باید بریزد؟

یک روز سیاحانی که برای دیدار تاریخی اصفهان شهر ما قدم می آورند عده آنها بقدری محدود بود شاید در هر سال بیکصد نفر هم میرسد. چرا که هنوز اصفهان ما با درخشان این شهرها سال پیرلوتی در اطراف بیابانی و اهمیت مردم بودند در عین حال به نوشته و حتی برخی جنگ صفین پیش آمد و در درجه اول سه شهر تاریخی س مستشار حمله کرد و اصفهان (اصفهان - بکن - دم) بشمار داستان حکیم بوجود آمده بودند؛ آن شهرت و معروفیتی س استفاده گرد و جریان آمد و به پایسته و شایسته آن بود بدست خوار که حاضر بقدرت و ایمانند سالهای اخیر اشتهاری پیدا نکرده بود.

مأموران شهری ما هنوز نتوانسته اند تا به فکر نبوده است که آماری در این بود که ولایت و استان ما را بحکم یا اینها از دست ندهند تا امروز بتوانیم در موقع عمل و اطاعت در درستی در کتاب [علی و فرزندان] آمار ملی و هم میمان خود رفت امری بود اتفاقی و در این امری تا آنجا که میتوانیم حدس حفظ خود و معروم شدن در هر ما از یکصد تا دویست خصیت ملکوتی و انسانی و بطور متوسط ماهی یکصد و پنجاه چه تاریخ از مبداء خود در زمانک پنج قاره دنیا برای سیاحت بدبختی های جبران ناپذیر و تماشای آثار تاریخی آن وجود آمد

بانی خود در دو و شش ده سال آنها در زمره رجال بزرگ و ما ومن القرآن الاند با وف سیاست و علم و ادب بشمار می لا ایمان الخ

ار دینار و یک میلیون درم بود مسالکی مانند انگلستان و کلاود وادی القری و نظام اراک و پاکستان و ترکیه با تفاق سب و هزار کنیز بود شاه بزرگوار ما برای تماشای این آثار از املاکی که در بین آنها شهرستانی ما را بقدم خود که در قسمت های دیگر آنها شهرستانی ما را بقدم خود نهایی سازی داشت و هر یک در اطراف محاسن و حرف هزار اسب بسته پایتخت شاهان نامدار سفوی که او غیر از آنچه گوی می ستایش نموده اند که از همه مهمتر ارضی و الا حضرت ولیعهد امیراطوری

در اینجا گذاشت که در آن با عظمت زاین است که فرمود: و نقره را شکست بین خود و هم میگویند اصفهان نصف بره در کوفه و مصر و استولی میگویند اصفهان جهان است»

نی مدینه خانه مجلی تا یکی دو سال قبل راههای غرب باط شکوه پاکخ امیراطوران و سفارت و براری رفت هم برای وره باقی کمال و ب کشور ما آنفاله و براری رفت با هزار دینار داشت و مسافر راحت نبود همبنا خانه به صف مصری و تاریخ جرم لازم در شهرهای سر راه آن و هم عده ای از آنها در اصفهان میسر شد. سیاحانی که وارد کشور شده نگذارند و نسبت اصفهان تا به اصفهان میرسدند به بود که لازم بود راضی باز نمی- و تنها دل آنها خوش بود که و رازنهان آفرینش و با شکوه ترین عمارات و بناها تراستند آنرا حمل و برینا را دیده و تماشا کرده اند و احوال و احوال نه تنها از تعداد سیاحان انسان آن کن ظلمت شهر ما کاسته نشده بلکه سال و حتی روز بروز هم بر شمار و حتی روز بروز هم بر شمار و حتی روز بروز هم بر شمار و حتی روز بروز هم بر شمار

شهادت افسران و درجه داران ارتش در جنوب؛ تأسف انگیز است

کسانی که بمقت حوادث و وقایع توجه دارند. غالباً ضمن مطالعہ روزنامه ها، دنبال هلت و اصل موضوعی میگردند که وقایع معلول و محصول آن است.

اطلاع بر شهادت عده ای از افسران و درجه داران ارتش که در غائله زو خورد با عافیر جنوب بدرجه شهادت رسیده اند این موضوع را در ذهن هر فرد منصف و هر ایرانی شریفی زنده میکند که این حادثه نتیجه چهل سال بی توجهی بتعلیم و تربیت فرزندان عافیر رشید و از جمله افراد

کسانی که بمقت حوادث و وقایع توجه دارند. غالباً ضمن مطالعہ روزنامه ها، دنبال هلت و اصل موضوعی میگردند که وقایع معلول و محصول آن است.

اطلاع بر شهادت عده ای از افسران و درجه داران ارتش که در غائله زو خورد با عافیر جنوب بدرجه شهادت رسیده اند این موضوع را در ذهن هر فرد منصف و هر ایرانی شریفی زنده میکند که این حادثه نتیجه چهل سال بی توجهی بتعلیم و تربیت فرزندان عافیر رشید و از جمله افراد

کسانی که بمقت حوادث و وقایع توجه دارند. غالباً ضمن مطالعہ روزنامه ها، دنبال هلت و اصل موضوعی میگردند که وقایع معلول و محصول آن است.

اطلاع بر شهادت عده ای از افسران و درجه داران ارتش که در غائله زو خورد با عافیر جنوب بدرجه شهادت رسیده اند این موضوع را در ذهن هر فرد منصف و هر ایرانی شریفی زنده میکند که این حادثه نتیجه چهل سال بی توجهی بتعلیم و تربیت فرزندان عافیر رشید و از جمله افراد

بقلم آقای دکتر حکمی استاد دانشگاه راه پیشرفت

الفبای آسان (۱۱)

۴- چرا انتخاب حروف لاتین. بعضی ایراد کرده و میکنند که پیشنهاد شده است و چرا مثلاً پیشنهاد مرحوم میرزا ملک خان را که مبنی بر انتقال حروف و اضافه نمودن حروف صدا دار در میان آنها است عملی نسازیم؟ در پاسخ این ایراد بایستی گفته شود موقیمیکه قبول نمودیم که خط فعلی باید اصلاح بگردد و یا کنار گذاردن تمصبات بی اساس و تعلقات بی جا و با پیروی از مقل سلیم و منطق صحیح باین امر مهم اقدام کنیم دیگر احتیاجی باینکه گفته را در سر خود گردانیده و در دهان بگذاریم نمیباشد زیرا بهر آن دلیل اولی است که از حروف معروقی که متد اول در بین قسمت بزرگی از مللتمدن است اقتباس کنیم.



این عکس در بزرگ شب میهمانی از اعلا حضرتین بانهاهان دادارک و اینان شاهانای در کشور گرفته شده و کلیه آن میهمانان روزنامه اصفهان تهیه شده است

از هیئت مدیره شیر و خورشید سرخ اصفهان

می پرسیم؟
آقای مدیر عامل شیر و خورشید سرخ اصفهان ضمن يك اعلامیه که گویا در بیش از ده هزار نسخه چاپ کرده و در بین مردم شهر بنام نامی خودشان منتشر



نموداری از جشن آزادی زنان در سالن محمد رضا شاه پهلوی با حضور والا حضرت اشرف

انتقاد و قضاوت باید عادلانه باشد

مقاله هفت گذشته: تحت عنوان «يك حقیقت روشن درباره فرهنگ اصفهان» ما را بین دو دسته و جناح مخالف و موافق قرار داد. عده ای از فرهنگیان بوسیله تلفن و بعضی حضوری با نگارنده تماس گرفته و نسبت بمطالب مقاله شماره ۱۰۸۹ اظهار نظرهایی مینمودند دسته ای معتقد بودند که از طرف اداره فرهنگ موجبات رضایت خاطر اینجانب فراهم شده است و گروهی فکر کرده اند که ما با متصدیان فرهنگ این سامان کنار آمده ایم و راه تملق و چاپلوسی را در پیش گرفته ایم! ولی کسانی که طرز فکر و احساسات نویسنده آشنا می کامل دارند بخوبی میدانند روش ما مانند شیوه و روش آن کسانی نیست که با تملق س ۲

بقلم م. ج

طیران مرغ دیدی تو زیای بند شهوت بدر آی تا به یعنی طیران آدمیت سعدی

کنگره فرشتگان و انسان

در فراز کیهان
و مامن دابة فی الارض ولا طائر یطیر بجناحیه الا امم امثالکم
هر جنبه ای در زمین و هر پرند که بدو بال در هوا پرواز میکنند همگی مانند شما نوع بشر هستند
قرآن کریم سوره انعام آیه ۳۸
بقیه در س ۴

اداره فرهنگ پاسخ میدهد

جناب آقای امیر قلی امینی مدیر محترم روزنامه اصفهان
عطف بشرح مندرج در صفحه ۳ شماره ۱۰۸۹ روزنامه اصفهان در باره تعطیل کلاسهای اکابر دبستان ابوالفرج حومه شهر اصفهان یاد آور میگرد در دبستان مزبور در سال چهل و یک در کلاس اکابر دایر بود که بعلمت عدم حضور عده دار طلبیان کافی در در کلاس در سال چهل و دو بیک کلاس تقلیل داده شد از طرف دیگر در بازرسی مورخ ۲۲/۱/۴۲ که از دبستان مذکور بعمل آمده تنها سه نفر نوآموز در کلاس حاضر بوده اند که بعلمت غیبت های متوالی نوآموزان با توجه بمقررات و هزینه هائی که دایر بودن کلاسهای مذکور در بر دارد دایره آموزش بزرگسالان ناچار بتعطیل کلاس مذکور گردید. در خاتمه متذکر میگردم در هر نقطه ای از حوزه های فرهنگی شهرستان اصفهان که داوطلب شرکت در کلاسهای شبانه بعد کافی باشد این اداره با کمال علاقه بدایر نمودن کلاسهای شبانه مبادرت خواهد نمود.

رئیس اداره کل فرهنگ استان اصفهان
اصفهان - حقاً جای کمال تأثر و تأسف است که فرهنگ استان برای باسواد کردن توده مردم کلاسهای اکابر مجانی تشکیل بدهد و آنها ازین اقدام نیک و مفید حسن استفاده نکنند و جداً خود را برای خروج از رطبه هولناک بی سوادی آماده نسازند در عین حال انتظار داریم مدیران و گردانندگان کلاسهای اکابر با هر قدرتی هست بکوشند که افراد بی سواد را داخل کلاس نموده و آنها را بخوانند و نوشتن تشویق نمایند که گفته اند:
اگر بینی که نابینا و چاه است اگر خاموش بنشین گناه است

داده نشود باز هم در شماره های آینده همین سئوالات تکرار و درج خواهد شد.

قصاص

(۱۱)

دریای خشم رودی بجوش آمد و فریاد زد :
 - درینصورت مرا بکشید . مرا بکشید و از من درنگندید . زندگی
 بچه دودمن میخورد ، حتی بخشش شما هم وقتی من محبوب خودم را از دست
 داده ام بچه کارم میآید ؟ اگر هم بر من ایام بکنید ، بازم بشما خیانت
 خواهم کرد . بشما ناز خواهم زد از شما انتقام خواهم گرفت نا چیزی
 را که از دست داده ام و در عشقی که شکست خورده ام جبران بشود
 مرا بکشید .

پیشوا با نظری بر از کینه و تمسخر و تحقیر نظری تند با او کرد و گفت :
 - این زن سست عنصر است ، سست عنصر است و هم وطن ما نیست
 او از گناه خود توبه نمی کند و همین طرز اندیشه او که می خواهد از
 مینش انتقام بگیرد بر اثر شکستی است که در عشق خود خورده و بنا بر
 این جز کشتن او چاره دیگری نداریم !

رئیس کاهنان روی به دیمتریوس کرد و گفت :
 - پس تو باید با این زن و همه دستاش درینجا بماند و پیشوا برود و
 فوراً عدهای بفرستد که قبل از طلوع آفتاب همگی آنها را اعدام بکنند !

دیمتریوس در مقابل رئیس کاهنان زانو بر زمین زد و گفت :

- خداوند ! اجازه فرما ، اجازه فرما که من هم یک کلمه بگویم .
 چرا ما اینها را اعدام بکنیم و در موقعیکه در کار آمادگی برای یک
 جنگ قلمی هستیم افکار ملت خود را مشوب سازیم و نشان دهیم که درین
 صنوف ما خیانتکاری هم وجود دارند ! آیا بهتر نیست که کفر را به آرامی
 و پنهانی انجام دهیم ، بطوریکه همگان پندارند قضای آسمانی و تقدیر خدایان
 مسبب وقوع آن بوده است ؟

پیشوا زیر لب گفت :
 - مقصود چیست و چه میخواهی بکنی ؟
 دیمتریوس بانگ بر زد :

- من تدبیر این حیل را از پیش اندیشیده ام و خود کسی هستم که
 این قصاص را خواهم کرد ! بمن خوب گوش شنید . از تمامی مایملک دنیا
 من تنها همین یک خانه را دارم و همانطور که میدانید این خانه هم نزدیک
 نهر است . من تصمیم گرفته ام . پس از آنکه خود از اینجا بروم رفتیم
 آب نهر را بداخل خانه روان سازم و آنرا غرق کنم ! آری با تمامی کسانی
 که در آن باقی مانده اند غرق میکنم و باین ترتیب وحدت ملت خودمان را
 حفظ مینمایم و این گروه خیانتکار را نابود میسازم و هرگز گفته نمی شود
 که حتی یک نفر از ملت یونان بوطن خود خیانت کرده است !

بدن رودی لرزید و سران نگهبانان پیشوا هم از شدت ترس بر خود
 بلرزیدند و پیشوا به دیمتریوس نزدیک شد و دست او را گرفته و کشید و گفت
 - ولی تو فرزندت را در زیر زمین زندانی کرده ای و زیر زمین همانطور
 که میدانی دور از آب نهر است میخواهی اینها را بکشی و فرزند خود ترا نجات دهی ؟
 دیمتریوس با حال استنکار فریاد کشید :

- بخائن نباید رحم کرد ؛ میفرستم فرزندانم را می آورند او هم الساعه
 همین سرشوت را خواهد داشت !

این بیگفت و بلا فاصله بکنفرانگماشکان خود را طلبید و خواست فرمان
 بدهد که تیمون را حاضر کند ، ولی پیشوا به اشاره دست او را برگرداند
 و گفت :

- اینک فرزندان را بگذار همانجا که بود باشد ... بایستی من دفاع او را
 پیش از آنکه علیه او حکمی صادر کنم بشنوم !

سپرد روی رودی و افسران نگهبانی نمود و نظری معمولاً خشم و کین
 بآنان افکند و فریاد زنان گفت :

دیمتریوس نقشه خود را اجرا کن ، اجرا کن . و برخاست و با تقاتی
 رئیس کاهنان بطرف دروازه بزرگ عمارت روی آورد . قلب رودی از جای
 خود کنده شد و عقل از سرش پرید و با افرادی که نگهبانی بدینبال پیشوا بودند
 خود را روی قدمهای او افکند و با گریه و زاری و اظهار بیقراری بدو توسل جستند
 ولی دیمتریوس به مردان خود نسیب داد :

- این خائن ها را باز گردانید و درها را ببندید . مشعل ها را روشن کنید
 و پس تو ؛ کریون ، میروی و سنگ بزرگ را از مقابل مجرای نهر بر میداری
 و از راه سرداب آب نهر را بطرف خانه روان میسازی !

کریون امرش را اطاعت کرد و دنبال کار خود رفت و سایر همکارانش نیز خنجرها
 را کشیدند و خیانتکاران را احاطه نمودند و آنها را بوسط حیاط راندند و درها را
 بر روی آنان بستند .

تا تمام

در تهنیت عید غدیر

هر وجودی شور عشق مرتضی در سر ندارد
 بهتر آن باشد که از خواب عدم سر بر ندارد
 غریب لوح آفرینش نشی مساوست آری
 کلک نقاش ازل نشی از این بهتر ندارد

کرد تیغ اومسخر عالم کون و مکان را
 تیغ عالم گیر خورشید این چنین جوهر ندارد

را بندانای انتهای دور خلقت چرخ گردون
 غیر درگاه امیر المؤمنین محور ندارد

بر وجود او بر افشان دامن بی اعتنائی
 هر که در دست ارادت دامن حیدر ندارد

هر که مال و هر فضیلت میشود از خلق صادر
 چون علی التحقیق ببنی جز علی (ع) مصدر ندارد

با غلامان علی هر کسی شود محشور بیشک
 هیچ پروا در دل از هنگامه محشر ندارد

غیر ختم انبیا احمد که هست او را برادر
 راه بر درک مقامش هیچ پیغمبر ندارد

گفت احمد بی وصیت رفتن است از جاهلیت
 ای عجب خود بی وصیت رفت کسی باور ندارد

مرتضی باشد وصی مصطفی و غیر او کسی
 از خدا فرمانروائی بعد از آن سرور ندارد

منکر کینیت خشم غدیر و نسب حیدر
 راستی شرم از رسول و خوف از او ندارد

ایکه جوئی ره بشرع احمدی سوی علی (ع) رو
 زانکه آن شهر معظم غیر از این یک در ندارد

سینه از بغضش به پیرا ؛ کاین گناه زهر آگین
 غیر کفر و کافری خاصیت دیگری ندارد

مهر او بگزین بدل در این محیط پرتلاطم
 زانکه این کشتی بجز مهر علی لشکر ندارد

کی توان بشمردن او را در ردیف هوشیاران
 هر سری مستی ز جام ساقی کوثر ندارد

گر بحق خواهی رسیدن پیروی از شیر حق کن
 راه حق ، آری بغیر از شیر حق رهبر ندارد

شد غلام او صغیر و گشت ازهر خواجه فارغ
 منت او دارد ؛ بجز از خواجه قنبر ندارد

بقیه از ص ۱

انتقاد و قضاوت . . .

و چاپلوسی مفتاح گشایش منافع خود را بدست میآورند بلکه برعکس توصیه
 و تشبیه و تملق و چاپلوسی را سلاح مردان بی مایه و ضعیف میدانیم و سخت
 از این شیوه احتراز مینماییم .

مطالب مندرجه فرهنگ باید سنجیده و با مطالعه و خالی از هر گونه
 حب و بغض باشد تا اثر خود را بیخشد . زیرا تنها همین مسائل و نوشته ها
 است که همیشه باقی میماند و مورد نقد و یا تکوین فکر و عقیده دیگران
 قرار میگیرد و بقول جان پیم که میگوید : « اگر من برای اظهار حقیقت
 صد مه و عذاب به بنیم بهتر از آنستکه حقیقت در اثر سکوت من دچار
 صدمه شود »

روزنامه اصفهان و نویسندگان آن از نظر وظیفه ای که به عهده دارند
 اگر حقایق را هر چند که بمذاق عده ای تلخ و ناگوار و بزعم دسته ای شیرین
 و خوش است باز کوشانند بملت و دولت خیانت شده است .

مذللک : « یک نویسنده شریف الغرض - دقیق النظر و عمیق الفکر
 نباید مسخر محیط و اصحاب اغراض گردد ، اگر با دیده انصاف بنگریم
 تصدیق خواهیم کرد که دستگام فرهنگ این شهرستان با دوسه ماه اول سال
 تغییر فاحشی یافته و از تعداد ناراضیان کاسته شده است .

امروز ما نمیتوانیم از این حقیقت روشن چشم پوشی نمایم که دایره
 آموزش متوسطه ، دست با اقداماتی زده است که تا حدی نگرانیها بر طرف
 شده و امتحانات متفرقه از روی یک اصول صحیحی انجام گرفته است

اگر خوانندگان گرام بیاد داشته باشند در شش ماه قبل در شماره ۱۰۶۹
 روزنامه مقاله ای تحت عنوان « خرابی فرهنگ از کجا سرچشمه میگردد »
 نوشتیم و متذکر شدیم که مراقبین و مسوولین اوراق امتحانی و طرح کنندگان
 سؤالات امتحانات متفرقه ، از جمله کسانی بوده اند که بتملق و چاپلوسی و توصیه
 و هوجبگری انتخاب شده اند و تصدیان را آگاه نمودیم که اگر این برنامه و
 روش ادامه یابد و تمیز حکمفرما شود اگر حساب و کتاب در کار نباشد و وجود
 دبیران بی طرف و مطلع و کار آرموده استفاده نشود لطمه معنوی بزرگی بسامان
 فرهنگ این شهرستان وارد میآید که خسارت آن جبران نا پذیر است .

آنروز ما از اینکه آقای علمی رئیس محترم فرهنگ تماس خود را با
 فرهنگیان قطع نموده و کارها را بدیگران محول نموده بودند و روز بروز

فرهنگیان قطع نموده و کارها را بدیگران محول نموده بودند و روز بروز

راه پیشرفت الفبای آسان

دنیای امروز با سرعت سرسام آوری بطرف ازدیاد روابط بین المللی
 میروند و قبول آداب و رسوم مشترک در ممالک مختلف يك امر ضروری
 است و لازمه سیر تکامل بشر است . با وسائل نقلیه سریعی که در اختیار
 قرار گرفته و به او اجازه داده است که از کره خاکری خارج شده و بر
 آسمانها پرواز نماید دیگر هیچ کشوری نمیتواند بدور خود حصار کشد
 و از ملل و اقوام دیگر دوری جوید و خواهی نخواهی و بتدریج بیکدیگر
 همه خواهد گشت همین قسم که هم اکنون راجع بطرز غذا
 لباس پوشیدن انجام شده است . لباس ماشینی به لباس سبیل ملل
 طرز غذا خوردن و نوع غذای ما بادیگران یکی شده ، ماشین و هواپیما
 شدن با تلفن و تلگراف و بیسیم حرف زدن و مخابره کردن ، روی تخت
 و روی صندلی نشستن ما مثل ملل متمدن دیگر شده است مدتها است که
 وزن و انداز ما تبدیل به سیستم متری شده است و از کیلوگرام متر
 استفاده میکنیم درینصورت چرا از حروف آنها استفاده نکنیم ؟

جامعه بشر از اصول انفراده بتدریج دست بر میدارد و با سرعت
 بطرف هم بستگی و اتحاد بین ملل پیش میروند و امید داریم که بزودی
 برسد که همه مردم جهان در صلح و سفا و با قوانین متحد و یک
 کنار یک دیگر زندگی کنند .

باید تعصبات جاهلانه را دور انداخت و بدون پروا
 منطق صحیح وارد شا هراه اتحاد شد و بقافله تمدن بشر
 گمردد . کشورهای مانند ترکیه و آلمان مدتها است این عمل را

داده اند و اولی حروف عربی و دومی حروف گوتیک را ترک کرده
 حروف لاتین را اختیار نموده اند در اتحاد جماهیر شوروی نیز که
 شبیه بخط لاتین است ولی تا اندازه ای با آن تفاوت دارد اقدا ما
 که حروف مشترکشان یکسان نوشته شود و الفبای ممالک تا به
 بخت عربی می نوشتند به الفبای لاتین تبدیل نمودند دولت متفرقی زاپون نیز
 دامنه داری در این موضوع نموده و بزودی خود را در این مورد
 تمدن خواهد رسانید .

چنانچه سابقاً اشاره نمودیم ممالک اسلامی عربی نیز از سایر
 نیفتاده وهم اکنون در فرهنگستان ادب و هنرهای زیبای پاریس مشغول
 حرفی میباشد که ممالک عربی از حروف لاتین اقتباس نموده و
 بجای حروف عربی بکار برند .

چند هفته قبل توفیق زیارت بکنفر مستشرق امریکائی را بنام
 نمودم که فعلا در مونیخ آلمان مشغول بررسی حروف لاتینی است
 عرب زبانان شمال آفریقا در دست تهیه است و نمونه ای از آنرا
 داده است .

آیا با اینهمه سزاوار است که ما غیر از این بکنیم و باز در
 بیجا غوطه ور باشیم ؟

چند هفته قبل هنگامیکه بندگان اهل حضرت همایون شاهنشاهی
 حقوق سیاسی و اجتماعی زنان و مردان را اعلام فرمودند چند نفری از
 مختلف آغاز مخالفت نمودند و آنرا مخالف دین و مذهب قلمداد کردند
 از اینکه تمام ممالک اسلامی که خیلی بیش از ما پای بند یا اصول
 و دیانت هستند و حقیقتاً و واقعاً از اصول اسلام پیروی میکنند بعضی از
 آنان از اولادان پینمیر اکرم میباشند تساوی حقوق زنان و مردان را
 شناخته اند و به آن عمل میکنند پس ما چرا کله از آتش گرمی
 به تغییر خط نیز عین همین موضوع پیش خواهد آمد و عقرب ممالک
 بر ما پیش دستی خواهند گرفت

دامنه ناراضی و حب و بغض و نفاقها بیشتر میشد و بشکایت
 های فرهنگیان ترتیب اثری داده نمیشد سخت انتقاد نمودیم و عموماً
 آنرا متذکر شدیم
 ولی امروز با کمال مسرت می بینیم که آقای علمی دوساعت از وقت
 خود را صرف رسیدگی بشکایات نموده و از اشکیان و مراجعین در سورتیکه
 ادب خواسته های خود را اظهار نمایند ، با آغوش باز استقبال نموده و در
 مطالب آنها صحیح باشد در ردیاقبول آنها دستورات مقتضی صادر مینماید
 است که هر شخص منصفی با گفتار نگارنده هم آهنگی دارد و تصدیق
 برای صحت بیشتر گفتار من بنده کافی است که از ساعت
 بیصد در دفتر رئیس فرهنگ حاضر شده و یا سری با تاقی آموزش
 و از نزدیک سرعت کارها و سایر جریان امور تربیتی و فرهنگی را
 ببینید و بعد قضاوت نمایید .

دیروز یکی از فرهنگیان بمن گفت : نامه ای را که سه ماه
 دودوز بطول می انجامید تا پیش نویس شود و بعد مابین کرده و بوسیله
 اداره بدست من برسد امروز در اثر فعالیتهای آقای دانشجو رئیس
 متوسطه در ظرف بازده دقیقه بدست من رسید و واقعاً اعجاز آورد
 در خانه متذکر میشوم که روزنامه اصفهان متعلق بفرهنگ
 است اگر واقعاً مطالبی میداند بنویسد تا با مسئولیت خود
 نویسندگان محترم درج گردد

در این شماره ۱۰۶۹
 در سال ۴۸ شمسه ام
 - کوتاه مدت ۳۰
 - متوسطه ۴۵
 - طولی ۲ و

برای جلب سیاحان

آنان در آینده روشن باشد طرح خود را درخشانتر همین مسافرت یا در آینده نزدیکی از تهران ابلاغ کنند و نقله ابهامی باقی نگذارند.

موضوعی که از این مهمتر است عمران و آبادی خود شهر اصفهان است من که بکنفر اصفهانی هستم با کمال سرحاط می نویسم روزی که علیا حضرت ملکه انگلستان و روزهای اخیر که اعلیحضرت پادشاه دانمارک بشهر زادگاهم نزول اجلال فرمودند بی نهایت متأثر بودم که برای دیدن اثر تاریخی مسجد جامع شاهد و ناظر خرابه های خیابان هانت و مخصوصاً فلکه متضخ و بی آبروی مجاور مسجد نامبرده بشوند شرم داشتم که خدای ناکرده آنها بفهمند هنوز شهر ماداری مجرای فاضل آب ، لوله آب تصفیه شده تانکرهای با شکوه استودیومهای ورزشی آبرومند ، باغهای متعدد ملی و کودکان نمی باشد شرم داشتم که خدای ناکرده نسیمی بوزد واز کوجهای تنگ و تاریک و پر از جاله اطراف خیابان هانت بوی تمغنی بشام آنها برسد و مخصوصاً شرم داشتم که چشم آنها بدر و دیوارهای کاهکی قسمتهای ازین خیابان و قسمت مقدم کوجهای بد نما و تنگین آن بیفتد .

من هزاران بار ترجیح میدادم و میدهم که نه در گذشته و نه در آینده برنامه ای برای تماشای این مهمترین و قدیمیترین اثر تاریخی شهر ما برای بزرگان که بعداً باین سر زمین قدم نهاده و می نهادند تنظیم نشده و نشود و تا خیابان مهم و طولانی هانت این شکل و همایل را دارد حتی بسپا حان گنما خارجی هم اجازه داده نشود که بشماشای مسجد جامع بروند .

خیابان سپه ، خیابانی که در مقابل کاخ باشکوه جهلستون واقع است به بینند اغلب منازل های آن باجه ساختمانی های نکبتی و تنگینی در معرض تماشای

کنگره فرشتگان و انسان

بقیه از س ۱

جولان انسان در میدان نا محدود و بیکران آفرینش - در اقیانوس نا - منتهای آسمان و در دنیای افلاک و کیهان آغاز شده است . چیزی نخواهد گذشت که مسافرت بماء و مریخ و زهره ما نقد سفر نامه های پاریس ولندن و واشنگتن میثقل خواهد شد زیرا آسانی مسافرت و طی الارض که تصور و تصویر آن در دماغ مشکل بود و از افکار شاعرانه بشمار میامد دیگر امری پیش پا افتاده شده و عرصه زمین برای آدمی تنگ گشته جوای عالمی بهناور در آغوش طبیعت است که اگر هزاران سال در حال پرواز به سرعت نور باشد باز هم فضا دامن خود را گشوده است همچون راهروی که در قرون قدیمه پیاده با توشه ای اندک میخواست بقلعه های بلند هیمالیا و کوههای بلند البرز و دماوند والوند یا از پشت جبال اورال و پیرنه عبور کند و این مناطق مرتفع را زیر پای بگذارد .

موشکها و اقامت مصنوعی مشکلات فنی و بهداشتی را از میان برداشته اند مسئله غذا و تنفس حل شده و انسان موفق خواهد شد که آزادی و اختیار کامل در فضای فلکی پیدا کند زیرا در اینجا دیگر قوه جاذبه اثر ندارد و هر مسافری میتواند از داخل موشک به خارج گام بردارد و در آنجا بماند بدون اینکه سقوط نماید . دانشمندان کیهانی می گویند قوه ثقل هم بی اثر خواهد شد و هر کس که بدنیای کیهانی قدم گذارد از داشتن تختخواب و وسایل موجود بنیاز خواهد کرد بدنیای موجود توأند در فضا دراز بکشید تمدد اعصاب نمائید و مانند آنکه در بیسلاق روی سبز زار چمن استراحت میکنید و در آنجا آسوده و خوش باشید - در آنجا عصر حجر آشنا و باز هزاران سال بگذرد که بتاریخ امروز ما برسند ولی نیکان گردید قوه تمالی ان الارض یزنها عبادی الصالحون آن روز معنی آیات عیدیه و سخر لکم الشمس والقمر والنجوم مسخرات بامرهم مشهود میشود آن روز است که آفریدگار مهربان همه موجودات افلاک را بهم نزدیک و مرمیو بسازد آن روز است که معنی آیه مبارکه زیر (آیه ۲۸ سوره شوری)

ومن آیاتنا خلق السموات والارض وما بث فیها من دابة وهو علی جمیعها اذا یشاء قدیر تحقیق میدامی کند از جمله آیات قدرت پروردگار خلقت زمین و آسمانهاست و هم آنچه آنها از انواع جنیندگان پراکنده است هر وقت بخواد پراکنده گان را با هم نزدیک میسازد درود بر پاکان و نیکو کاران .

گراورسازی و جاپخانه ایران اصفهان

چهار باغ پاساژ شکری تلفن ۲۲۹۴

ورود

هیئت محترم مؤسین انجمن آثار ملی ایران ساعت ۲/۵

دوشنبه این هفته در میان استقبال گرم و کم تقصیری که از طرف آقایان و آقایان رؤسای دوائر دولتی ، بازرگانان و مشتمدین محل در پیش متری بعمل آمد وارد اصفهان شدند .

طبق برنامه ای که قبلاً تنظیم شده بود بشرح زیر از آثار تاریخی هنری و معنایی بزرگان دیدن نمودند ، پس از ورود و استراحت در هتل شاه عباس کبیر ساعت ۷ بعد از ظهر هیئت نامبرده برای بازدید از انجمن آثار ملی اصفهان در تالار اشرف حضور بهم رسانیدند . نخست آقای مهندس پارسا استاندار اصفهان با آقایان خبرنگاران جناب آقای علاه کنگره انجمن را افتتاح نمودند .

سپس کلیه آقایان برای صرف هام در باشگاه افسران حضور یافتند با سایر رؤسای محل و آقایان ارباب جراند آشنا شدند و در پی آقای استاندار از توجه شاهنشاه و مسافرت آقایان با آقایان خبرنگاران دیروز ساعت ۹ صبح هیئت مذکور با آقای استاندار بدرستی به سلطانی چهار باغ - بازار چه بلند - مسجد شاه - مسجد شیخ عالی قاپو و قصریه بازدید نموده و نهار در دبائک سپه صرف کردند .

۵ بعد از ظهر از امامزاده اسماعیل - مسجد جامع - مقبره کمال بازدید بعمل آوردند و ساعت ۷ تا ۱۰ بتاتر اصفهان رفتند . امروز نیز هیئت انجمن آثار ملی از قبل الهوردیخان و بل خواجوه هنرهای زیبا و آرامگاه صائب و منارجنبان و آتشکاه دیدن نموده و گلشهر صرف مینمایند و بعد از ظهر از عمارت هشت بهشت - مسجد آقای سینتا و کارگاه آقای صنیع زاده و کلیسای وانگ و اشیاء و اسماعیل مسعود دیدن خواهند نمود .

امید داریم اقامت آقایان در اصفهان و تصمیماتی که برای تکمیل و شکوه آثار باستانی اتخاذ مینمایند آینده ای درخشان برای شهر ما خواهد بود .

مرگ یک دانشمند خدمتگذار

با کمال تأسف اطلاع حاصل شد که شادروان دکتر عمید ربیع حقوق بر اثر عارضه سکته قلبی چشم از جهان بسته و برای همیشه بدرود گفته است مرگ موضوعی است که در سر راه کلیه فرزندان جهان ما می بسوی عالم دیگر قرار دارد ولی در گذشت مرگ در خدمتگذاران صمیمی فرهنگ تأسف آور میباشد ما حادثه مرگ دکتر عمید را بهمراسم و عوموم فرهنگیان تسلیت میگوییم .

اداره فرهنگ قدروانی می کند

جناب آقای امیر قلی امینی مدیر محترم روزنامه اصفهان بدینوسیله از حسن توجه و علاقمندی نویسندگان آرزو مندانشان پیشرفت امور فرهنگی که طی مطالب مندرج در شماره ۱۰۸۹ روزنامه منمکس شده بود اظهار تشکر مینماید و از همکاریهای که در بهبوه امور سازمانهای فرهنگی میفرمایند سپاسگزارم .

رئیس گل اداره فرهنگ استان اصفهان اصفهان - ما هم بنوبت خویش ازین حسن توجهی که علمی رئیس اداره کل فرهنگ استان نسبت بمندرجات روزنامه فرمایند سپاسگزاریم و امیدواریم همانطور که آقای دماقانی فرهنگیان ما در همین شماره تذکر داده اند در ابراز نظریات و خیرخواهی و خدمت بترقی و تمالی فرهنگ کشور هدف دیگری برادران هند

تصادف و درگذشت

روز پنجشنبه گذشته چند نفر از کارمندان فرهنگ شهر اصفهان قصد آمدن اصفهان را مینمایند ولی باصرار آقای اسکندر یکی از جوانان تحصیل کرده و فعال وشایسته شهر کرد بود کار فرهنگ قبل از ظهر عازم اصفهان میشوند و در نتیجه تصادم جیب حامل فرهنگیان با کامیون باری در راه فلا و رجان باطله نموده واسکندر قاسمی در نتیجه معلق شدن جیب دردم جان میماند نفر دیگر بنام پرویز و جمشید قاسمی وشکفته مجروح دیگر مرحوم قاسمی با تشریفات بشهر کرد جهت دفن حمل و سایر بیمارستان بستری وموضوع تحت بازجوئی میباشد -

اصفهان حادثه تأسف آور مرگ نا بهنگام شادروان قاسمی انجام وظیفه جان بیجان آفرین تسلیم نموده بیازماندگان و خیرخواهی قاسمی تسلیت میگوییم

شهادت افسران

بقیه از س ۱ امنیت وآرامش کشور و قوع این پیش آمد تأسف آور است و در درجه داران و سربازان شهید درود فراوان میفرستیم و بر ریشه کن ساختن ملت اینگونه حوادث و تمعیم فرهنگ و تربیت عقاب اقدام لازم بعمل بیاید .